

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ковылкинский детский сад «Колосок»**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
Совете МБДОУ  
Ковылкинский д/с  
«Колосок» протокол от  
28.08.2020г



*Пр. № от 28.08.2020г*

**Адаптированная рабочая программа  
(проект)**

по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

младшая разновозрастная группа

Автор-составитель:

Музыкальный руководитель  
Сердюк Л.В.

х.Ковылкин

2020г.

## **Пояснительная записка**

### **1. Нормативные основания программы:**

Программа по музыкальной деятельности в детском саду (ПРОЕКТ) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ; « Об образовании в Российской Федерации ».
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
4. СанПин 2.4.1.3049-13.
5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
6. Устав МБДОУ.
7. Образовательная программа МБДОУ.

### **2. Направленность: «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).**

#### **Цель:**

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

#### **Задачи:**

1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку.
2. Развивать образность и эмоциональность восприятия музыки через пение и движение.
3. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охраны и укрепления здоровья.

### 3.Формы и виды организации музыкальной деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности детей	Формы работы		Область применения	
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)</li> <li>-во время умывания</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-перед сном</li> <li>-во время утренней гимнастики</li> </ul>	
		Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-другие виды</li> <li>-праздники, развлечения</li> </ul> <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	
Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек(озвуч. и неозвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных</li> </ul>		

Групповые Подгрупповые Индивидуальные		инструментов, песенников, игр -для инсценирования песен, хороводов
	Совместная деятельность с семьей	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов

#### Условия реализации

Форма музыкальной деятельности		В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
Форма музыкальной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельность	2	10-12мин.	72
	Праздники, развлечения	1	20мин.	12

#### Здоровье сберегающие технологии используемые в программе:

Музыкально-оздоровительные технологии;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;

Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

Валеологические песенки-распевки

Дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Игровой массаж.

Пальчиковые игры.

Речевые игры.

Музыкотерапия.

Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;

Соблюдение мер по предупреждению травматизму.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка;

### **5.Ожидаемые результаты:**

К трёхлетнему возрасту соотносит услышанную музыку с движением (свободно двигается под музыку, отмечать её окончание каким либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку). Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах по показу педагога.

Играют на шумовых инструментах с различной динамикой.

### **Учебно-тематическое планирование**

Дата	Форма работы	Объем в часах	Примечание
03.09.	Занятие №1	1 час	
05.09.	Занятие №2	1 час	
10.09.	Занятие №3	1 час	
12.09.	Занятие №4	1 час	
15.09.	Занятие №4	1 час	
17.09.	Занятие №5	1 час	
19.09.	Занятие №6	1 час	
24.09.	Занятие №7	1 час	
26.09.	Занятие №8	1 час	

01.10.	Занятие№9	1 час	
03.10.	Занятие№10	1 час	
08.10.	Занятие№11	1 час	
10.10.	Занятие№12	1 час	
15.10.	Занятие№14	1 час	
17.10.	Занятие№15	1 час	
22.10.	Занятие№16	1 час	
24.10.	Занятие№17	1 час	
29.10.	Занятие№18	1 час	
31.10.	Занятие№19	1 час	
10.11.	Занятие№20	1 час	
07.11.	Занятие№21	1 час	
12.11.	Занятие№22	1 час	
14.11.	Занятие№23	1 час	
19.11.	Занятие№24	1 час	
21.11.	Занятие№25	1 час	
26.11.	Занятие№26	1 час	
28.11.	Занятие№27	1 час	
03.12.	Занятие№28	1 час	
05.12.	Занятие№29	1 час	
10.12.	Занятие№30	1 час	
12.12.	Занятие№31	1 час	
17.12.	Занятие№32	1 час	
19.12.	Занятие№33	1 час	
24.12.	Занятие№34	1 час	

26.12.	Занятие№35	1 час	
09.01.	Занятие№36	1 час	
14.01.	Занятие№37	1 час	
16.01.	Занятие№38	1 час	
21.01.	Занятие№39	1 час	
23.01.	Занятие№40	1 час	
28.01.	Занятие№41	1 час	
30.01.	Занятие№42	1 час	
04.02.	Занятие№43	1 час	
06.02.	Занятие№44	1 час	
11.02.	Занятие№45	1 час	
13.02.	Занятие№46	1 час	
18.02.	Занятие№47	1 час	
20.02.	Занятие№48	1 час	
25.02.	Занятие№49	1 час	
27.03.	Занятие№50	1 час	
04.03.	Занятие№51	1 час	
06.03.	Занятие№52	1 час	
11.03.	Занятие№53	1 час	
13.03.	Занятие№54	1 час	
18.03.	Занятие№55	1 час	
20.03.	Занятие№56	1 час	
25.03.	Занятие№57	1 час	
27.03.	Занятие№58	1 час	
01.04.	Занятие№59	1 час	

03.04.	Занятие№60	1 час	
08.04.	Занятие№61	1 час	
10.04.	Занятие№62	1 час	
15.04.	Занятие№63	1 час	
17.04.	Занятие№64	1 час	
22.04.	Занятие№65	1 час	
24.04.	Занятие№67	1 час	
29.04.	Занятие№68	1 час	
06.05.	Занятие№69	1 час	
13.05.	Занятие№70	1 час	
15.05.	Занятие№71	1 час	
20.05.	Занятие№72	1 час	
Итого:		72 часа	

Методическое обеспечение:

**Литература;**

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е.ВЕРАКСА;  
2014г.**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» О.РАДЫНОВА(«НАСТРОЕНИЯ, ЧУВСТВА В  
МУЗЫКЕ», «ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ» «МУЗЫКА РАССКАЗЫВАЕТ О  
ЖИВОТНЫХ И ПТИЦАХ», «МУЗЫКА И ПРИРОДА», «МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ И ИГРУШКИ»)**

**«ТОП,ХЛОП МАЛЫШИ» А.И БУРЕНИНА**

**«РИТМОПЛАСТИКА» А.И.БУРЕНИНА**

**«РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КОРРЕКЦИОННАЯ-РАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА М.А.ФЕДОСЕЕВА.2014**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ В  
ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» Н.А.МОРЕВА**



**«НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ» ДЛ Я РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ  
М.Б.ЗАЦЕПИНА, Т.В.АНТОНОВА**

**«ТЕАТР ВСЕВОЗМОЖНОГО, 2000Г, «КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ»**

**А.И.БУРЕНИНА**

**«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА» №1-6,**

**«ТАНЦУЙ И ПОЙ, МАЛЫШ» №1-2,**

**«СПОРТИВНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ТАНЦЫ» №1-2 Т.А.**

**«С.А.ФИДАНСЕ» Ж.Е.ФИРИЛЁВА, Е.Г.САЙКИНА**

**«МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛ Я ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА» З.Я.РООТ; 2005,**

**«МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ» Э.П.КОСТИНА, 2010**

**«СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ  
САДУ» ОН.АРСЕНЕВСКАЯ, УЧИТЕЛЬ 2013**

**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**О.Н.ГРОМОВА,**

**НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И АУДИОПРИЛОЖЕНИЯ:**

**АУДИО ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ»;**

**«РИТМОПЛАСТИКА», «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА».**

**«ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ»; ПОДБОРКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ ПО ТЕМАМ;**

**КАРТОТЕКА СТИХОВ И ЗАГАДОК, МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР, ЭТЮДОВ, СЛОВЕСНО –  
ДВИГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ, РАЗМИНОК;**

**АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ:»**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР»,**

**«ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ».**

**ВИДЕО-ПОСОБИЯ: БАЛЕТЫ: «ЩЕЛКУНЧИК», «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»,**

**«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»; ВИДЕО – ИГРЫ; ПРЕЗЕНТАЦИИ К**

**СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ**